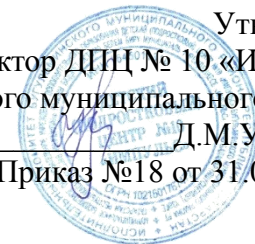


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования детский (подростковый) центр №10 «Импульс»  
Бугульминского муниципального района РТ

Утверждаю  
Директор ДПО № 10 «Импульс»  
Бугульминского муниципального района  
Д.М. Урманова  
Приказ №18 от 31.08.2022г.



**Дополнительная общеобразовательная  
и общеразвивающая программа по валянию из шерсти  
«Шерстяная радуга»**  
Программа ориентирована на детей от 8 до 14 лет  
Срок реализации 3 года  
2020-2021 учебный год

Программа разработана  
педагогом дополнительного образования  
Катиркиной Е.М.

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
От 31.08.2023 г.

г.Бугульма, 2022 год

Содержание	
Паспорт программы.....	2
Пояснительная записка.....	4
Учебный план I год обучения.....	6
Содержание учебного плана программы 1-го года обучения.....	7
Учебный план 2-й год обучения.....	8
Содержание учебного плана программы 2-го года обучения.....	8
Учебный план 3-й год обучения.....	10
Содержание учебного плана программы 3-го года обучения.....	10
Материально-техническое обеспечение программы.....	12
Кадровые условия.....	12
Список литературы.....	13

### **Паспорт программы**

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
------------------------	--

	по валянию из шерсти «Шерстяная радуга»
Направление	Художественно-эстетическое
Классификация	По форме организации - групповая По времени реализации – 3 года По возрастным особенностям – для среднего возраста
Составитель программы	Катиркина Елена Михайловна
Название учреждения	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детского (подросткового) центра № 10 «Импульс»
Название студии	Хобби студия «Шерстяника»
Адрес учреждения	423230, Республика Татарстан, г.Бугульма, ул. Гафиатуллина, д.44
Возраст	8-14 лет
Целевая группа	Наполняемость-15 человек
Цель программы	Формирование и развитие у обучающихся творческих умений и индивидуальных способностей посредством технологий валяния из шерсти.
Задачи программы	<p>1. Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучать технологии сухого и мокрого валяния;</li> <li>- умение выразить свою мысль на плоскости и в объёме;</li> <li>- приобретать умения и навыки, необходимые для творческих процессов;</li> </ul> <p>2. Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способствовать творческому развитию личности;</li> <li>- мотивировать интерес к декоративно-прикладному творчеству-валянию.</li> <li>- развивать коммуникативные навыки;</li> </ul> <p>3. Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать внимание, аккуратность и целеустремлённость;</li> <li>- воспитывать эстетический и художественный вкус;</li> <li>- прививать навыки работы в группе и уважительное отношение друг к другу;</li> <li>- воспитывать интерес к народным традициям</li> </ul>
Срок реализации	3года
Режим занятий	2 раза в неделю
Ожидаемые результаты	<p>В результате освоения программы, обучающиеся будут знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику безопасной работы по валянию из шерсти;</li> <li>- особенности работы над изделием в технике сухого и мокрого валяния;</li> <li>- особенности работы иглами для валяния;</li> <li>- законы и правила работы над композицией ;</li> <li>- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.</li> </ul>

	<p>В результате освоения программы, обучающиеся научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять приемы валяния в различных техниках;</li> <li>- соблюдать последовательность выполнения работы;</li> <li>- правильно определять формы, пропорции объемных предметов и цветовое решение;</li> <li>- соблюдать правильное положение рук при работе с иглой;</li> <li>- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;</li> <li>- применять приобретённые знания на практике <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать и содержать в порядке рабочее место.</li> </ul> </li> </ul>
--	--

## **Пояснительная записка.**

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка
  - Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
  - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
  - Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
  - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г
  - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
  - Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"
  - Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
  - Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
  - Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
  - Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
  - Устав МБОУ ДО ДПЦ № 10 Импульс» Бугульминского муниципального района РТ
- Дополнительная общеобразовательная и общеразвивающая программа по валянию из шерсти «Шерстяная радуга» имеет художественную направленность и составлена согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации». Разработана программа для реализации в образовательном учреждении дополнительного образования детского подросткового центра «Импульс».

Программа ориентирована на приобщение детей к художественно-прикладному творчеству по валянию из шерсти. По функциональному предназначению программа является учебно-познавательной.

Работа с таким экологическим материалом, как шерсть, не только приятна, но и полезна. Это успокаивающее и увлекательное занятие. Шерсти можно придать удивительную форму и объем, используя различные способы валяния. Ребята создают своими руками игрушки, украшения, картины и все, что подскажет фантазия.

Новизна программы состоит в том, что дети углубленно учатся основным техникам валяния и приобщаются к древнейшему ремеслу валяния из шерсти.

Предметом изучения в программе является мокрое валяние, сухое валяние, фильцевание, технология художественного изготовления картин из шерсти.

Актуальность программы в том, она направлена на возрождение народного искусства валяния. В наше время искусство сваливания шерсти вновь возрождается, а с развитием информационных технологий способы обработки непряжёной шерсти и её синтетических заменителей становятся всё разнообразней.

Овладения этим ремеслом вызывают интерес у учащихся, так как шерстяные вещи тёплые, легки в изготовлении, разнообразны по назначению.

Педагогической целесообразностью состоит в том, что обучение валянию из шерсти имеет креативный характер для современных детей и поэтому новые техники изготовления изделий прикладного творчества дают импульс к развитию интеллекта, активизируют творческую активность, уверенность в свои силы.

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся творческих умений и индивидуальных способностей посредством технологий валяния из шерсти.

Задачи:

1. Обучающие:

- обучать технологии сухого и мокрого валяния;
- умение выразить свою мысль на плоскости и в объёме;
- приобретать умения и навыки, необходимые для творческих процессов;

## 2. Развивающие:

- способствовать творческому развитию личности;
- мотивировать интерес к декоративно-прикладному творчеству-валянию.
- развивать коммуникативные навыки;

## 3. Воспитательные:

- воспитывать внимание, аккуратность и целеустремлённость;
- воспитывать эстетический и художественный вкус;
- прививать навыки работы в группе и уважительное отношение друг к другу; - воспитывать интерес к народным традициям

Отличительной особенностью программы является изучение народных традиций и региональных особенностей в тесной взаимосвязи с современным дизайном. В процессе обучения учитывается жизненный опыт детей, их представление об окружающем мире. Занятия способствует развитию индивидуальных творческих способностей, накоплению опыта в процессе художественной обработки шерсти, позволяет развивать полученные знания и приобретенные навыки.

### **Формы и режим занятий.**

Программа рассчитана на три года обучения 1,2,3-й годы обучения –по 144 часа в год 2 раза в неделю по 2 часа.

Для реализации программы используются различные методы и формы организации занятий: беседы с демонстрацией образцов готовых изделий, эскизов, занятия-лекции, занятие-путешествие, словесные, наглядные, практические методы.

Задания подбираются в соответствии с возрастом, запланированным по данной общеобразовательной программе. По принципу последовательности и постепенного изучения материала по художественному валянию из шерсти. В проведении занятий используются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Ожидаемые результаты.

В результате освоения программы, обучающиеся будут знать:

- технику безопасной работы по валянию из шерсти;
- особенности работы над изделием в технике сухого и мокрого валяния;
- особенности работы иглами для валяния;
- законы и правила работы над композицией ;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

В результате освоения программы, обучающиеся научатся:

- исполнять приемы валяния в различных техниках;
- соблюдать последовательность выполнения работы;
- правильно определять формы, пропорции объемных предметов и цветовое решение;
- соблюдать правильное положение рук при работе с иглой;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретённые знания на практике
- организовывать и содержать в порядке рабочее место.

Формы подведения итогов реализации программы являются промежуточная и итоговая аттестации в форме выставки, презентации творческого проекта.

## Учебный план I год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Знакомство с техникой валяния	16	8	8
2	Сухое валяние	40	3	37
3	Подарки сувениры своими руками	68	8	60
4	Шерстяная акварель	20	2	18
	ИТОГО:	144	21	123

## **Содержание учебного плана программы 1-го года обучения.**

Основные содержательные линии программы направлены на развитие творческой личности учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. При введении в школьную программу рукоделия «Валяние» задача обучиться новому ремеслу за короткое время и получить удовлетворительные результаты успешно решается. Учащиеся знакомятся с новым видом рукоделия, успевают постичь некоторые секреты мастерства и получают значимые для себя результаты.

### **Знакомство с техникой валяния (16ч.).**

Теория: История валяния. Первоначальные сведения о сухом валянии. Материалы и инструменты для сухого валяния. Виды игл для фельцевания. Способы работы. Сухое валяние при помощи шаблона. Правила безопасности при сухом валянии.

Практика: Подбор инструментов и материалов для работы. Виды шерстяного волокна.

Организация рабочего места. Безопасные приёмы работы с фельцевальной иглой. Работа по технологической карте. Эскиз изделия.

Объекты труда: Брелок, свалянный на шаблоне. Изготовление бус, браслета.

### **Сухое валяние (40 часов)**

Теория: Первоначальные сведения о шерстяных волокнах. Материалы и инструменты для сухого валяния. Разнообразие химических веществ, применяемых для валяния, техника безопасности при их применении. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Основы колористики: контрастные и сходные цвета.

Практика: Организация рабочего места для сухого валяния. Основные виды раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная. Различные способы сваливания полотна. Придание формы сваливаемому изделию. Составление плана работы по видео и фото материалам.

Объекты труда: Изготовление броши «Мак». Изготовление панно «Бабочки и цветы».

Изготовление панно «Новогодняя елочка». Изготовление чехла для сотового телефона.

### **Подарки сувениры своими руками(68 часов)**

Теория: Сведения о нуновойлоке. Многослойное валяние. Уход за шерстяными изделиями.

Практика: Вырезание шаблонов для валяния. Раскладка прядей на ткани. Раскладка прядей на шаблоне. Составление технологической карты.

Объекты труда: Чехол для сотового телефона, свалянный на шаблоне в технике многослойного валяния. Грибочки, изготовление салфеток под тарелки, божья коровка, зайчик, пингвинчики, собачка, котенок, медвежонок, панда, лисичка, смешарики, совенок.

### **Шерстяная акварель (20 часов)**

Теория: Применение приёмов валяния в повседневной жизни. Окраска шерсти в домашних условиях.

Практика: Сваливание изделия на шаблоне. Сваливание изделия по эскизу.

Объекты труда: Картины: пейзажи, цветы, натюрморты.



## Учебный план 2-й год обучения.

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Креативные аксессуары	16	8	8
2	Шерстяная акварель	40	3	37
3	Подарки, сувениры своими руками	68	8	60
4	Полезные поделки	20	2	18
	ИТОГО:	144	21	123

### Содержание учебного плана программы 2-го года обучения.

Основные содержательные линии программы направлены на развитие творческой личности учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. При введении в школьную программу рукоделия «Валяние» задача обучиться новому ремеслу за короткое время и получить удовлетворительные результаты успешно решается. Учащиеся знакомятся с новым видом рукоделия, успевают постичь некоторые секреты мастерства и получают значимые для себя результаты.

#### Креативные аксессуары (16 ч.).

Теория: Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции. Повторение санитарно-гигиенических требований и правила по технике безопасности. Подготовка инструментов и приспособлений. Способы работы.

Практика: Подбор инструментов и материалов для работы. Валяние объемных и плоских деталей. Соединение деталей в одну композицию. Работа по технологической карте. Эскизы изделий.

Объекты труда: Изготовление бус, броши, колье.

#### Шерстяная акварель (40 часов)

Теория: Первоначальные сведения о раскладке шерстяных волокон. Получение новых оттенков путем смешивания. Разнообразие химических веществ, применяемых для валяния, техника безопасности при их применении. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Основы колористики: контрастные и сходные цвета.

Практика: Организация рабочего места для выполнения картин и панно. Основные виды раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная. Различные способы сваливания полотна. Придание формы сваливаемому изделию. Составление плана работы по видео и фото материалам. Организация выставки работ.

Объекты труда: Пейзажи «Моя Родина», «Вечер», портреты животных. Изготовление панно «Летний букет», «Осенняя композиция». Панно «Рождество». Панно «Новый год».

### **Подарки сувениры своими руками (68 часов).**

Теория: Многослойное валяние. Уход за шерстяными изделиями.

Практика: Вырезание шаблонов для валяния. Раскладка прядей на ткани. Раскладка прядей на шаблоне. Составление технологической карты.

Объекты труда: коврик, салфетки под тарелки, различные животные, композиция из цветов.

Изготовление куклы и одежды для нее. Брелок.

### **Полезные поделки (20 часов)**

Теория: Применение приёмов валяния в повседневной жизни. Окраска шерсти в домашних условиях.

Практика: Сваливание изделия на шаблоне. Сваливание изделия по эскизу.

Объекты труда: картины, варежки, валенки, аппликации.

### Учебный план 3-й год обучения.

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	Картины из шерсти	24	6	18
2	Мокрое валяние	38	4	34
3	Подарки, сувениры своими руками	60	3	57
4	Моя подружка - шерстяная игрушка	20	2	18
5	Организация итоговой выставки	2		2
	ИТОГО:	144	15	129

### Содержание учебного плана программы 3-го года обучения.

Основные содержательные линии программы направлены на развитие творческой личности учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. При введении в школьную программу рукоделия «Валяние» задача обучиться новому ремеслу за короткое время и получить удовлетворительные результаты успешно решается. Учащиеся знакомятся с новым видом рукоделия, успевают постичь некоторые секреты мастерства и получают значимые для себя результаты.

#### Картины из шерсти (24 ч.).

Теория: Повторение основ цветовой грамоты и законов композиции. Повторение санитарно-гигиенических требований и правил по технике безопасности. Подготовка инструментов и приспособлений. Способы работы.

Практика: Подбор материалов для работы. Подготовка картона, ткани, рамок со стеклом.

Выкладывание сюжетов по эскизу. Работа по технологической карте. Эскизы изделий.

Объекты труда: Картины с изображением пейзажей, натюрмортов, животных, птиц.

#### Мокрое валяние (38 ч.)

Теория: Составление технологических карт. Способы выполнения изделий по выкройкам.

Сведения о раскладке шерстяных волокон. Получение новых оттенков путем смешивания.

Разнообразие химических веществ, применяемых для валяния, техника безопасности при их применении. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Основы колористики: контрастные и сходные цвета.

Практика: Организация рабочего места для выполнения работ. Основные виды раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная. Различные способы сваливания полотна. Придание формы сваливаемому изделию. Составление плана работы по видео и фото-материалам.

Организация выставки работ.

Объекты труда: варежки, тапочки, коврики, салфетки.

#### Подарки сувениры своими руками (60 ч.).

Теория: Основные виды раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная. Различные способы сваливания полотна. Придание формы сваливаемому изделию. Создание эскизов.

Многослойное валяние. Уход за шерстяными изделиями.

Практика: Создание эскизов. Вырезание шаблонов для валяния. Раскладка пряжей на ткани.

Раскладка пряжей на шаблоне. Составление технологической карты.

Объекты труда: Изготовление куклы и одежды для нее. Сумочки, подушки, шляпки.

**Моя подружка - шерстяная игрушка(20ч.).**

Теория: Применение приёмов валяния в повседневной жизни. Окраска шерсти в домашних условиях. Различные способы сваливания полотна. Способы подачи готовых изделий.

Практика: Сваливание изделия на шаблоне. Сваливание изделия по эскизу.

Объекты труда: Авторская игрушка, медвежонок.

Организация итоговой выставки (2 часа).

Практические работы:

Подготовка изделий к выставке.

## **Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование**:

- компьютер
- медиапроектор.
- персональные компьютеры

### **Инструменты и приспособления:**

- Иглы для фелтинга разных номеров
- Поролоновые губки
- Формы для детского творчества
- Пупырчатая плёнка
- Москитная сетка
- Массажёры деревянные
- Скалки
- Бамбуковые коврики
- Виброшлифовальная машина
- Картон
- Скотч
- Проволока

### **Материалы:**

- Сливер
- Гребенная лента
- Кордочёс
- Синтепон
- Пряжа
- Шёлковая ткань
- Фетр

## **Кадровые условия.**

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

## Список литературы

### Нормативные документы

1. Конвенция о правах ребенка
2. Конституция Российской Федерации (статья 9, 36, 42, 58, 71, 72, 114)
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
5. Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
7. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года №240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»
8. Приказ МО и Н РТ от 29.08.2013г №1008 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Закон Республики Татарстан №68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
10. Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
11. Приказ МО и Н РТ №1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»

### Список литературы педагога для разработки программы

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2012.
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д.: Из-во «Учитель», 2012.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации/Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2013. – 176с. – (Методика).
4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов /Д.: Феникс, 2011. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
5. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
6. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 2012. – 159с.

### Список литературы для обучающихся

1. Аксёнова А.М. Войлок. Самые красивые и модные украшения, аксессуары и игрушки. – М.: Хаваст, 2011
2. [Валяльщики всех стран, объединяйтесь](http://london-fleur.livejournal.com/10690.html) (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://london-fleur.livejournal.com/10690.html>
3. Валяние войлока. Основы мокрого валяния для начинающих (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://inhandmade.ru/mokroe-valyanie/valyanie-vojloka-osnovy-valyaniya.html>

4. Валяние. Материалы для творчества (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://www.livemaster.ru/catalogue/materialy-dlya-tvorchestva/valyanie>
5. Зайцева А. А.. Войлок и фетр. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: Экспо, 2012.
6. История валенок (Электронный ресурс). – Режим доступа: [http://www.hnh.ru/handycraft/history\\_of\\_felt\\_boots](http://www.hnh.ru/handycraft/history_of_felt_boots)
7. История валяния (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://www.livemaster.ru/topic/80353-istoriya-valyaniya?vr=1&inside=0>
8. История валяния войлока (Электронный ресурс). – Режим доступа: [flickr.com/ingermaaike](http://flickr.com/ingermaaike)
9. Каике Ж. Картины из фетра своими руками. Практическое руководство. – М.: Ниола-Пресс, 2011.
10. Кокарева И.К. Живописный войлок: Техника. Приёмы. Изделия – М.: АСТ – пресс, 2011.
11. Курчак Е.М., Заец Л.П. Фильц. Валяние фигурки животных. – М.:Эксмо, 2013.
12. Смирнова Е.С Игрушки из шерсти. Шаг за шагом. Техника валяния. – СПб.: Питер, 2012.
13. Сухое валяние для начинающих (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html>
14. Хэйген Чад Элис. Эффектные шляпки. – М.: Ниола-Пресс, 2011.